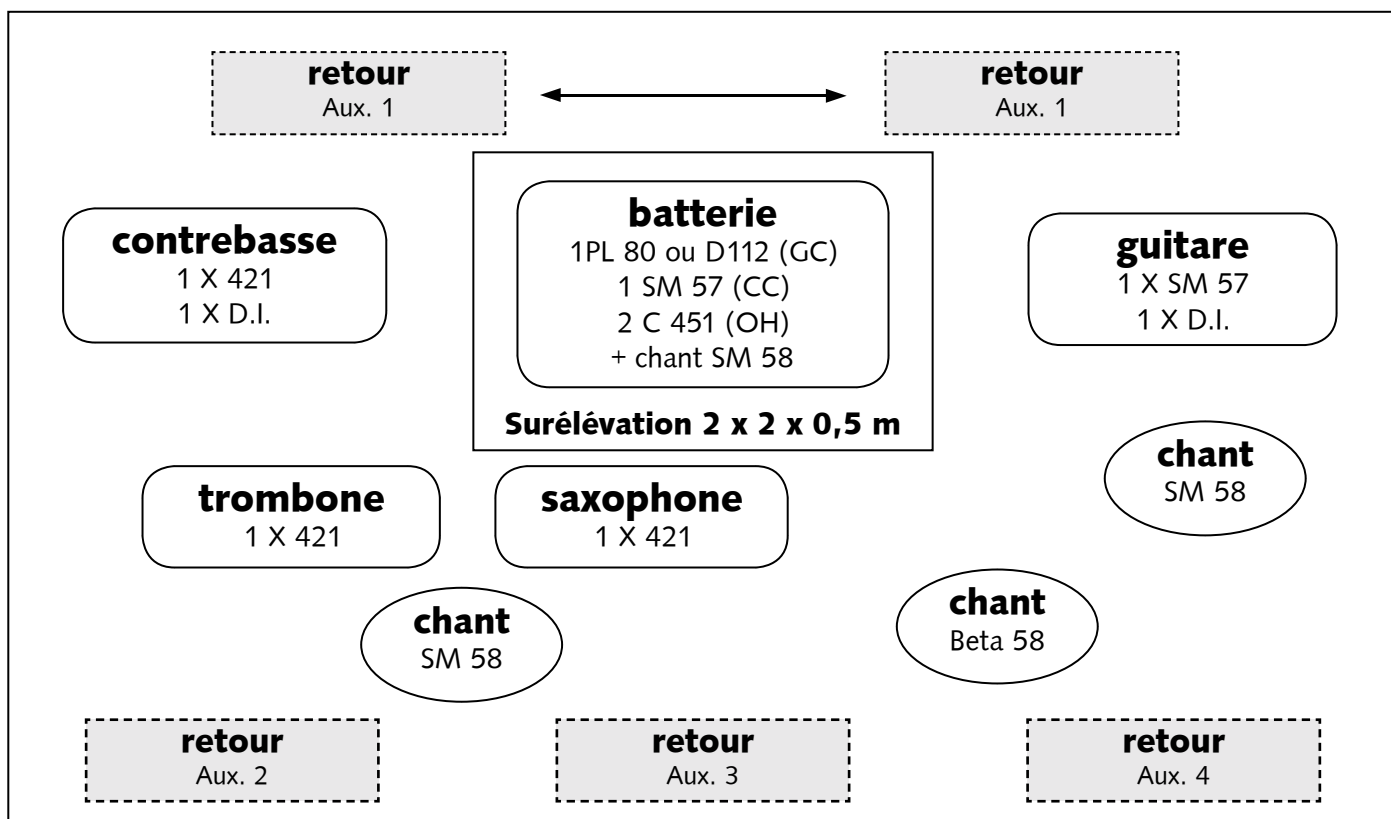


## FICHE TECHNIQUE : SEXTET

Pièce annexe au contrat

Matériel à fournir suivant plan de scène et descriptif ci-dessous :



- 1 console façade 24 Voies – 4 départs auxiliaires dont 3 pré-fader
- 1 réverb. Lexicon LX P 15 – 2 compresseurs limiteurs stéréo SCV 525
- 1 égaliseur 2x31 bandes (façade) – 1 égaliseur 15 bandes (pour chaque retour)

Ce matériel est légèrement modulable en fonction de la formule choisie et des conditions du lieu ; consulter notre technicien.

**LUMIÈRE** : Prévoir une puissance de 12 kW – Soit 12 « PAR 64 » répartis en façade suivant le lieu, avec gélamines couleurs douces dominantes bleu-gris, rouge-violet.

**SCÈNE** : 8 x 6 m (minimum 7 x 5 m) + surélévation 2 x 2 pour la batterie.  
Table de régie en façade.

**Dans tous les cas, aide-mémoire des conditions d'accueil à prévoir pour l'orchestre :**

- A l'arrivée, présence d'un organisateur.
- Penser à l'accessibilité de la scène en voiture pour le déchargement du matériel
- Prévoir à proximité des coulisses : Loges ou local pour les artistes, fermant à clé, munis de tables, chaises, miroir, penderie, point d'eau et toilettes.
- En cas d'affluence, barrières pour protéger la scène et la régie.
- Prévoir la surveillance du matériel pendant le repas de l'orchestre.
- Si le spectacle est en extérieur, il est préférable de bâcher la scène.
- Fournir 6 bouteilles d'eau et des boissons diverses.
- Fournir un plan d'accès avec un stationnement gratuit pour 2 véhicules à proximité de la scène.
- En cas d'hébergement, prévoir un lieu de stationnement en sécurité pour les véhicules.

**Merci de respecter au plus près ces conditions ou de nous informer des éventuelles difficultés.**